

ПОЛОЖЕНИЕ **Регионального конкурса хоровых и вокальных коллективов** **имени Г.Д. Занорина**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения Регионального конкурса хоровых и вокальных коллективов имени Г.Д. Занорина (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является ГПОУ «СОКИ».

1.3. Организатором Конкурса является ГПОУ «СОКИ».

1.4. Конкурс призван способствовать:

- сохранению традиций, пропаганде, развитию и популяризации хорового искусства;
- выявлению одарённых детей и их профессиональной ориентации;
- созданию благоприятных условий для творческой самореализации, стимулированию творческого и профессионального роста обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства;
- оказанию методической помощи преподавателям учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Саратовской области, обмену педагогическим опытом;
- поддержке и стимулированию преподавателей, работающих с одаренными детьми в учреждениях дополнительного образования.

II. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура на базе ГПОУ «СОКИ».

I тур проводится **24 марта 2025 года** в заочной форме по видеозаписям;
II тур проводится **6 апреля 2025 года** в очной форме на базе ГПОУ «СОКИ» по адресу: г. Саратов, ул. им. Радищева А.Н., д. 14.

2.2. К участию в Конкурсе приглашаются хоровые коллективы и вокальные ансамбли **учащихся** учреждений дополнительного образования, специализированных школ и лицеев сферы культуры и искусства (далее – учащиеся), **студенты** профессиональных образовательных учреждений (далее – студенты) Саратовской области.

2.3. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

«Вокальный ансамбль» (до 12 человек)

«Вокально-хоровой ансамбль» (12-19 человек)

«Хор» (от 20 человек)

2.4. Конкурс проводится по **возрастным группам**.

«Вокальный ансамбль»:

- I группа – учащихся в возрасте от 7 до 11 лет
- II группа – учащихся в возрасте от 12 до 17 лет
- III группа – студенты

«Вокально-хоровой ансамбль»:

- I группа – учащихся в возрасте от 7 до 11 лет
- II группа – учащихся в возрасте от 12 до 17 лет
- III группа – студенты

«Хор»:

- I группа – младшие хоры учащихся (возраст участников от 7 до 11 лет)
- II группа – старшие хоры учащихся (возраст участников от 12 до 17 лет)
- III группа – студенческие хоры

Во всех номинациях в составе коллектива допускается участие не более 15% участников другой возрастной группы.

2.7. Программные требования.

Конкурсная программа участников всех номинаций и возрастных групп должна состоять из трех произведений:

- произведение русского/отечественного или зарубежного композитора,
- обработка народной песни,
- произведение/переложение Г.Д. Занорина или произведение, связанное с темой Великой Отечественной войны.

Для участников II и III возвратных групп одно из произведений конкурсной программы исполняется *a cappella*.

Время звучания конкурсной программы – не более 12 минут.

2.5. Порядок проведения конкурса.

I тур проводится **24 марта 2025 года** в заочной форме по видеозаписям.

Требования к видеозаписи:

- Видеозапись должна быть сделана не ранее сентября 2024 года.
- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. На видеозаписи должны быть видны все исполнители и концертмейстер.
- Видеозапись должна содержать представление исполнителя: название коллектива, образовательной организации и программы выступления.
- Видеозапись необходимо разместить в облачном хранилище.
- Ссылку на интернет-ресурс указать в Заявке.

Итоги I тура публикуются на сайте Саратовского областного колледжа искусств **26 марта 2025 года**.

II тур проводится **6 апреля 2025 года** в очной форме на базе ГПОУ «СОКИ» по адресу: г. Саратов, ул. им. Радищева А.Н., д. 14.

Во II туре участники исполняют два произведения, выбранных членами жюри из программы I тура. Программа и порядок выступлений участников II тура публикуются на сайте колледжа **26 марта 2025 года**.

Участники, допущенные ко II туру, **не позднее 1 апреля 2025 года**, предоставляют партитуры исполняемых произведений в оргкомитет Конкурса на электронный адрес srcart-metod@mail.ru

2.6. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 6 марта 2025 года** необходимо прислать на электронный адрес srcart-metod@mail.ru следующие документы:

- заявку на участие в соответствии с прилагаемой формой в формате **Microsoft Word** (Приложение №1 к данному Положению);
- скан-копию заявки с печатью и подписью руководителя направляющей организации;
- согласие участника на обработку персональных данных (Приложение №3 к данному Положению);
- согласие участника на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение №4 к данному Положению);
- согласие преподавателя, концертмейстера на обработку персональных данных (Приложение № 3 к данному Положению);
- согласие преподавателя, концертмейстера на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение №4 к данному Положению);
- видеозапись выступления в виде ссылки на интернет-ресурс (облачное хранилище)
- скан-копию чека об оплате организационного взноса.

Для хоровых коллективов согласия на обработку персональных данных требуются только от руководителя хора и концертмейстера (при наличии).

Для студентов, преподавателей, концертмейстеров ГПОУ «СОКИ» и его филиалов согласия на обработку персональных данных не требуются.

Все документы участника высылаются в одной заархивированной папке с указанием названия направляющей организации и коллектива (например, *ДШИ №1, Ансамбль*). В теме письма указывается название направляющей организации и название конкурса (например, *заявка ДШИ №1, Конкурс им. Г.Д. Занорина*).

Заявки, поданные позже указанного времени, рассматриваться не будут.

2.7. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет, состав которого утверждается приказом директора Колледжа (Приложение № 2).

III. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса

3.1. Для оценки выступления участников Конкурса формируется жюри, состав которого утверждается приказом директора Колледжа (Приложение №3).

3.2. Главные критерии оценки выступления участников Конкурса:

- чистота хорового строя, наличие ансамбля;
- художественная выразительность и грамотность исполнения;

- сложность программы и ее соответствие возрасту и техническому уровню коллектива;
- содержательность исполнительских интерпретаций, владение формой, ощущение стиля и жанра.

3.3. Победителям Конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваивается звание **Лауреата** I, II, III степени, **Дипломанта** I, II, III степени. Конкурсантам, не прошедшим во II тур и не вошедшим в число победителей, вручаются **Грамоты** участника Конкурса.

3.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками,
- отклонять конкурсные программы при несоблюдении регламента;
- присуждать **специальный диплом** за лучшее исполнение произведения Г.Д. Занорина;
- присуждать **специальный диплом** за лучшее исполнение произведения о Великой отечественной войне;
- отмечать **дипломами концертмейстеров**;
- отмечать **дипломами руководителей** коллективов (дирижера)

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте Саратовского областного колледжа искусств **8 апреля 2025 года**. Дипломы и грамоты участникам будут отправлены на электронную почту, указанную в Заявке, после 18 апреля 2025 года. Оригиналы дипломов и грамот можно будет получить в методическом отделе Саратовского областного колледжа искусств с 21 апреля 2025 года по адресу г. Саратов, ул. Радищева, 14.

IV. Финансовые условия

4.1. Для участников Конкурса устанавливается организационный взнос в размере:

«Вокальный ансамбль» – 1200 (одна тысяча двести) рублей

«Вокально-хоровой ансамбль» – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей

«Хор» – 2000 (две тысячи) рублей.

4.2. Оплата производится по безналичному расчету. Организационные взносы перечисляются до 26 января 2024 года.

В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

4.3. Реквизиты для перечисления организационного взноса указаны в Приложении №2 к данному Положению.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

8 (8452) 23-14-92 – оргкомитет Конкурса,

8-917-986-49-13 – Николаева Надежда Викторовна, председатель цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» ГПОУ «СОКИ».